

Владимир Андрианов

ДЕСЯТИПАЛЬЦЕВЫЙ МЕТОД

ПЕЧАТИ

на компьютере



 ПИТЕР®

Владимир Андрианов

ДЕСЯТИПАЛЬЦЕВЫЙ МЕТОД

ПЕЧАТИ

на компьютере



 **ПИТЕР**

Москва - Санкт-Петербург - Нижний Новгород - Воронеж -
Ростов-на-Дону - Екатеринбург - Самара - Новосибирск
Киев - Харьков - Минск

2007

ББК 32.973.2-08

УДК 681.3.004

А65

Андрианов Владимир Ильич

Десятипальцевый метод печати на компьютере

Заведующий редакцией

Ведущий редактор

Литературный редактор

Художник

Корректор

А. Кривцов

В. Шанин

С. Карпенко

С. Маликова

Л. Ванькаева

Андрианов В. И.

А65 Десятипальцевый метод печати на компьютере. — СПб.: Питер, 2007.— 64 с: ил.

ISBN 978-5-94723-796-2

5-94723-796-2

Эта книга рассчитана на широкий круг читателей, которые желают научиться быстро и без ошибок печатать на персональном компьютере. В ней содержатся сведения об особенностях различных клавиатур, изложены правила и рекомендации по расположению пальцев на клавиатуре компьютера для быстрой печати. Приводятся комплексы упражнений на русском и английском языках.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Информация, содержащаяся в данной книге, получена из источников, рассматриваемых издательством как надежные. Тем не менее, имея в виду возможные человеческие или технические ошибки, издательство не может гарантировать абсолютную точность и полноту приводимых сведений и не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-5-94723-796-2

© ООО «Питер Пресс», 2007

ООО «Питер Пресс», 198206, Санкт-Петербург, Петергофское шоссе, д. 73, лит. А29.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 00S-93, том 2;

9S 3005 — литература учебная.

Подписано в печать 2S.12.06. Формат 60 * 90/16. Усл. п. л. 4.

Доп. тираж 10 000 экз. Заказ № 3050.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Типография Правда 1906».

195299, Санкт-Петербург, Киришская ул., 2.

Тел.: (812) 531-20-00, 531-25-55.

Содержание

Введение	4
Посадка и положение рук	4
Ритм печати	5
Виды клавиатур	7
Десятипальцевый метод печати на клавиатуре	8
Изучение русифицированной клавиатуры ПК.....	9
Изучение основного ряда клавиатуры.....	11
Изучение третьего ряда клавиатуры.....	14
Изучение первого ряда клавиатуры.....	17
Применение клавиш верхнего регистра.....	20
Изучение четвертого ряда клавиатуры.....	21
Другие знаки четвертого ряда клавиатуры.....	25
Знаки математических действий.....	27
Римские и арабские цифры.....	27
Упражнение для указательных пальцев.....	30
Упражнение для средних и безымянных пальцев.....	31
Упражнение для мизинцев.....	34
Дополнительная цифровая клавиатура.....	35
Упражнение для указательного пальца правой руки.....	36
Упражнение для среднего пальца правой руки.....	37
Упражнение для безымянного пальца правой руки.....	38
Упражнения для мизинца правой руки.....	39
Дополнительные упражнения.....	41
Освоение англоязычной клавиатуры	47
Упражнения на английском языке.....	51
Дополнительные упражнения на английском языке.....	55

Введение

С помощью данной книги вы научитесь «слепому» десятипальцевому методу, дающему возможность печатать всеми десятью пальцами, не глядя на клавиатуру. Этот метод позволяет за короткий срок достичь большой скорости печати при высоком качестве работы.

В книге приведены практические упражнения для обучения быстрой печати на ПК. Эти занятия будут способствовать развитию зрительной памяти, внимательности, координации движений и совершенствованию знаний русского языка.

Посадка и положение рук

При работе на ПК очень важно правильно сидеть. Стул должен быть правильно отрегулирован по высоте. Сидите прямо, не касаясь спинки стула. Ноги держите под столом одну возле другой; не рекомендуется их вытягивать вперед или прятать под стул. Плечи не напрягайте. Руки от плечевого до локтевого сустава должны быть свободно опущены вниз и идти параллельно туловищу. Кисти рук не должны касаться клавиатуры, локти слегка касаются туловища. В локтевом суставе их сгибают примерно под углом 90° . Предплечья направляют к центру клавиатуры, пальцы свободно опускают на клавиши, кисти подтягивают к центру. Кисти, предплечья и локоть должны находиться на одном уровне с клавиатурой. Передние края клавиатуры и стола должны совпадать.

СОВЕТ

Купите мягкую подкладку под запястья. Во-первых, она поднимет ваши запястья на уровень клавиатуры, а во-вторых, запястья не будут передавливаться снизу ребром стола.

Последовательность постановки рук и пальцев на клавиатуре ПК:

1. Согните руки в локте, вытяните кисти вперед ладонями вниз.
2. Соедините кисти, соприкасаясь указательными пальцами, большие пальцы опущены в низ.
3. Первые две фаланги пальцев опустите вниз, слегка согнув их.
4. Разведите кисти в стороны, оставив между указательными пальцами расстояние, равное 4 см.

5. Опустите руки на клавиатуру (указательный левый палец попадет на клавишу А, а указательный правый палец — на клавишу О; данные клавиши имеют выступ, что позволяет контролировать правильность расположения рук).

Если рекомендации выполнены правильно, то все пальцы встанут на основную позицию, касаясь кончиками середины отведенных им клавиш. При постановке на основную позицию пальцы рук должны быть слегка согнутыми, как будто рука держит круглый предмет. Указательные пальцы слегка касаются кончиками середины клавиш А и О, но не опираются на них. Посадка за ПК и правильность расположения руки приведены на рис. 1.

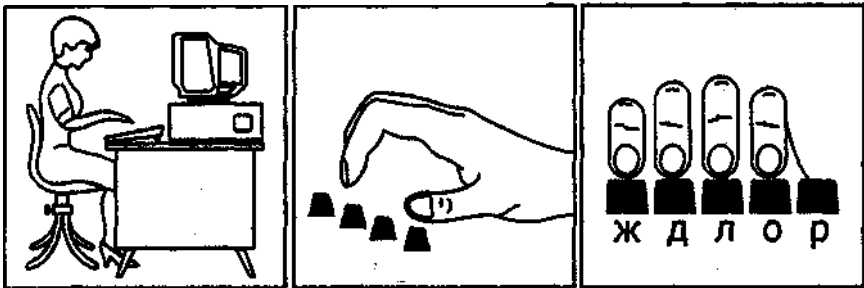


Рис. 1. Посадка за ПК и расположение рук

СОВЕТ

При отработке первых ударов по клавишам не забывайте о положении локтей. Не следует слишком сильно прижимать их к туловищу или далеко отводить в стороны. От плеча руки должны быть свободно опущены вниз, иначе кисти примут неправильное положение на клавиатуре.

Ритм печати

Ритм печати — это чередование ударов по клавишам через равномерные промежутки времени. Чем короче промежутки между ударами, тем выше скорость печати.

СОВЕТ

При работе на компьютере необходимо соблюдать определенный ритм, равномерно выполнять удары по клавишам. Лишь в этом случае можно добиться высокой скорости печати.

Для выработки ритмичной печати применяется ритмическая тренировка, входящая в систему упражнений по отработке правильных ударов по

клавишам и движений пальцев рук. Удары по клавишам должны быть отрывистыми и несильными, но резкими, без задержки пальца на клавише; движение пальцев к клавишам соответствующей зоны — точными. Удар выполняется подушечками пальцев, в нем принимают участие и кисти рук. При печати руку поднимают над клавиатурой примерно на 1-2 см, а затем быстро и энергично ударяют по нужной клавише и возвращают палец на исходную позицию. Сила удара должна быть достаточной для достижения отрывистости удара.

СОВЕТ

При печати следует соблюдать равномерный ритм с постепенным увеличением темпа, то есть сокращением промежутков времени между ударами по клавишам.

С первых уроков необходимо добиваться независимых движений пальцев: когда один палец выполняет удар, другие расслаблены. Мышцы пальцев должны действовать во время выполнения удара, а сразу после него расслабляться.

Требования, предъявляемые к оператору ПК, позволяют самостоятельно оценить свое мастерство:

высшее мастерство: ошибок не более 0,5%, скорость не менее 200 зн./мин;

среднее мастерство: ошибок не более 1,0%, скорость не менее 150 зн./мин;

низкое мастерство: ошибок не более 2,0%, скорость не менее 100 зн./мин..

На первом этапе лучше проговаривать в уме те буквы, которые вы собираетесь печатать. Нормальной скоростью печати на начальных стадиях процесса обучения следует считать 50-70 знаков в минуту, в дальнейшем она возрастает, достигая 200-300 знаков в минуту. Каждый урок должен длиться не менее 30 минут.

Автоматизм движения пальцев вырабатывается в результате продолжительной тренировки. Слепой метод печати можно считать освоенным только тогда, когда оператор перестает контролировать движение пальцев на клавиатуре. Скорость печати при слепом методе возрастает в полтора-два раза, улучшается качество. Работая по слепому десятипальцевому методу, можно достичь рекордной скорости, в идеале — до 500 ударов в минуту.

СОВЕТ

Не гонитесь за скоростью, обращайтесь особое внимание на безошибочность печати. Скорость печати легко увеличить в процессе повседневной работы, после того как вы уже освоили клавиатуру в полном объеме.

Виды клавиатур

В настоящее время производители компьютеров предлагают различные клавиатуры, которые отличаются как по дизайну, так и по возможностям. На рис. 2. показано несколько клавиатур ПК.

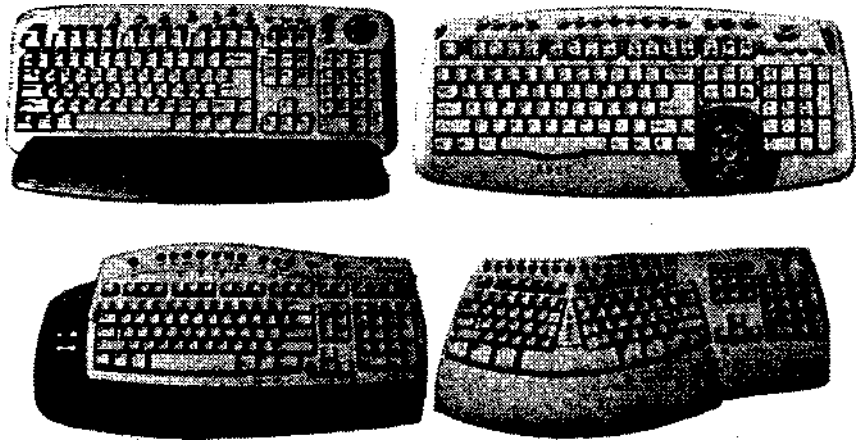


Рис 2. Внешний вид современных клавиатур

Современные клавиатуры выполняются эргономично, то есть с учетом антропометрических показателей кисти человека: каждому пальцу руки определяются определенные клавиши, которые для него наиболее удобны и на которые он попадает, не целясь. Отрегулируйте высоту клавиатуры таким образом, чтобы выбрать для себя наиболее удобный угол наклона.

Некоторые клавиатуры, например Microsoft Natural Keyboard, имеют широкие возможности для регулирования, в частности, расщепление в средней (буквенной) части и особую форму, предназначенную для более естественного положения запястий над клавишами. Однако такой клавиатурой имеет смысл обзаводиться только в том случае, если вы много печатаете и владеете слепым десятипальцевым методом печати. В остальных случаях от такой клавиатуры мало пользы в плане эргономики. Не важно, есть у вас эргономическая клавиатура или нет, необходимо уметь набирать текст вслепую, поскольку тыканье одним пальцем в клавиатуру и постоянное мотание головой свидетельствует (со стороны) о вашем минимальном

уровне знания компьютера, даже если на самом деле это не так. На рис. 3 показано назначение клавиш клавиатуры.



Рис. 3. Назначение клавиш клавиатуры

Десятипальцевый метод печати на клавиатуре

Обучение печати на клавиатуре ПК ведется по специальной методике, так называемому слепому десятипальцевому методу письма. Слепой метод обучения появился в конце прошлого столетия и вскоре получил широкое признание.

Научиться печатать быстро и без ошибок можно только при строгом распределении клавиш клавиатуры между всеми десятью пальцами. При этом нельзя смотреть на клавиатуру. Как невозможно научиться управлять автомобилем, смотря не на дорогу, а на педали и рычаги, так невозможно научиться печатать вслепую, смотря на клавиатуру.¹ При этом клавиатуры ПК спроектированы таким образом, что позволяют выполнять все необходимые операции: печатать, редактировать и форматировать тексты при помощи сочетания клавиш без использования мыши, что существенно повышает скорость оформления текстов.

СОВЕТ

Никогда не нажимайте на клавиши не теми пальцами, впоследствии это может сильно снизить скорость печати, хотя, возможно, сначала вы сможете добиться некоторого положительного эффекта.

Каждое упражнение следует повторять не менее 30 минут (длительность одного урока). При этом следует добиваться полного автоматизма, когда вы печатаете неизвестно что, лишь механически и в нужной последовательности нажимая клавиши. В то же время не следует переходить к следующему упражнению, не добившись достаточной гибкости в пальцах в предыдущем упражнении.

СОВЕТ

Чтобы эффективно изучить десятипальцевый метод, лучше заниматься ежедневно.

Практический курс обучения основан на ряде упражнений, выполнение которых сводится к набору специальным образом подобранного текста. Переходите от одного упражнения к другому только после выполнения требований к качеству печати.

Изучение русифицированной клавиатуры ПК

Все ПК, независимо от операционной системы и марки, имеют стандартную клавиатуру с буквами алфавита, цифрами и знаками. Клавиатура состоит из четырех рядов: верхний ряд — цифры и специальные знаки, на остальных расположены буквы и знаки препинания. В центре клавиатуры размещены клавиши с буквами, наиболее часто повторяющимися в текстах; их обслуживают более развитые и подвижные пальцы: указательные и средние.

Ряды клавиатуры располагаются снизу вверх: 1-й ряд называется нижним, 2-й — основным, 3-й — верхним, 4-й — цифровым. Изучение клавиатуры начинают со второго ряда. Этот ряд получил название основного, поскольку на нем расположены буквы алфавита, наиболее часто повторяющиеся в текстах. От этого ряда, расположенного в центре клавиатуры, удобно делать движения пальцами при ударах во время письма в пределах отведенной им зоны.

На с. 32-33 приведена учебная схема русской клавиатуры. Схема дает представление о зонах движения соответствующих пальцев к нужным клавишам, приучает к слепому методу письма десятью пальцами.

Пальцы на клавишах основного ряда распределяются следующим образом:

левая рука: мизинец — ф, безымянный — ы, средний — в, указательный — а;
правая рука: указательный — о, средний — л, безымянный — д, мизинец — ж.

Десятипальцевый метод печати на компьютере

Не вошедшие в этот перечень буквы располагаются на так называемых дополнительных клавишах второго, основного ряда клавиатуры.

Клавиши с буквами ф ы в а о л д ж называют «основной позицией». На рисунке на центральном развороте книги основная позиция для наглядности выделена темным цветом.

Клавиши с буквами распределяются следующим образом:

О к левому указательному пальцу — а, п, к, е, м, и;

к правому указательному — о, р, н, г, т, ь;

к левому среднему — у, в, с;

к правому среднему — ш, л, б;

к левому безымянному — ц, ы, ч;

к правому безымянному — щ, д, ю;

к левому мизинцу — й, ф, я;

к правому мизинцу — з, ж, э, х, ь.

Большими пальцами обеих рук нажимают на клавишу пробела.

На начальном этапе обучение слепому десятипальцевому методу печати проводится без учета регистра. Регистры, знаки препинания, цифры, вспомогательные символы — это уже следующий этап, к которому можно переходить, овладев навыком слепой десятипальцевой печати в нижнем регистре (строчными буквами). Практика показывает, что их изучение занимает не более 5-10% времени, потраченного на изучение нижнего регистра клавиатуры. Да и расположение их на разных клавиатурах, в разных операционных системах различны.

Прежде чем приступить к освоению набора текстов на русском языке, обратите внимание на следующие клавиши: Backspace, Delete, Enter, Пробел.

- Клавишу Backspace нажимают мизинцем правой руки. Данная клавиша используется для удаления символа, находящегося слева от курсора. Она предназначена для исправления ошибок, которые возникают при наборе текстов.

Действие клавиши Delete напоминает действие клавиши Backspace. Ее также нажимают мизинцем правой руки. Служит для удаления символа, находящегося справа от курсора.

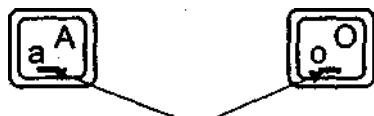
Клавишу Enter нажимают мизинцем правой руки. Используется для перевода строк.

Клавишу Пробел нажимают большим пальцем левой или правой (свободной в данный момент) руки. Она предназначена для проставления пробелов между словами в предложении.

Изучение основного ряда клавиатуры

На первом этапе изучения клавиатуры необходимо выучить буквы основного ряда, выработать автоматизм движений и добиться подвижности пальцев. При этом особое внимание следует обращать на качество письма. Как вы помните, основной ряд клавиатуры включает буквы: ф ы в а п р о л д ж э. Вы заметили, что к основной позиции мы добавили три буквы из основного ряда (2-го ряда).

При этом в исходной позиции указательные пальцы должны находиться над клавишами а и о соответственно, на большей части клавиатур эти клавиши имеют выступ, помогающий находить их вслепую (рис. 4). Все остальные пальцы естественным образом оказываются на «своих местах».



Рельефные выступы

Рис. 4. Клавиши а и о с рельефным выступом

СОВЕТ

Для лучшего запоминания и ускорения процесса автоматизации движений и безошибочной печати буквы этого ряда изучают в следующей последовательности: о ф л ы а ж в д п р э .

Правила выполнения удара по клавишам:

1. Взмах кистью над основной позицией клавиатуры с подъемом на 1-1,5 см и одновременным выделением ударяющего пальца.
2. Бросок кистью вертикально вниз, удар пальцем по клавише и одновременный подъем всех свободных пальцев вверх.
3. Возврат всех пальцев на основную позицию. Пальцы собираются вместе и кончиками слегка касаются клавиш.

Кисть руки должна совершать над основной позицией клавиатуры строго вертикальные движения, иначе пальцы могут потерять основную позицию при возврате на место после удара.

ВНИМАНИЕ

Смещение кисти в сторону или вперед-назад в момент подготовки к удару может привести к появлению ошибок.

Отрабатывается удар по клавишам по счету:

1. Раз — подъем над основной позицией и выделение ударяющего пальца.
2. Два — удар по клавише указательным (или любым другим) пальцем с подъемом остальных вверх.
3. Три — отскок после удара. Пальцы выходят на основную позицию.

Все движения выполняются «вслепую», смотреть в это время следует на текст. Четкость выполнения ударов по клавишам поддерживается счетом команд. Отрабатывая первые движения, про себя необходимо произносить команды: подъем, удар, отскок на основную позицию, затем переходить к счету: раз, два, три. При этом произносить про себя печатаемые буквы не рекомендуется, поскольку это тормозит развитие автоматизма движений пальцев в дальнейшем.

СОВЕТ

Для облегчения запоминания букв основной позиции в начале попробуйте потренироваться, имитируя движения пальцев к нужной клавише.

Чтобы научиться уверенно ставить руки на клавиатуре, рекомендуется несколько раз проделать следующие движения: положить руки на колени и вновь поставить на основную позицию. При этом следует каждый раз делать проверочные движения указательными пальцами и мизинцем левой руки. Удар по клавише пробела выполняется ребром большого пальца свободной руки, то есть не принимавшей участия в последнем ударе. Во время удара все пальцы слегка приподнимаются над основной позицией. Удар должен быть несильным, без нажима, но резким. После этого большой палец возвращается в исходное положение — над клавишей пробела, остальные — над основной позицией.

Упражнение 1. Напишите каждое слово по две строки. После печати каждой буквы обязательно возвращайте пальцы в исходную позицию. Это основное правило! Именно отработке четких перемещений пальцев и посвящен весь курс обучения. Уделяйте этим движениям основное внимание.

вол, вал, вол, вал, выл, два, выл, два

Обратите внимание, что часто буквы, входящие в состав слов, располагаются на клавиатуре рядом, и удары по этим клавишам выполняются одной рукой, но разными пальцами, например: в слове *вол* две буквы (ол) пишут правой рукой, в слове *вал* две буквы (ва) пишут левой рукой и т. д.

СОВЕТ

Необходимо постоянно отрабатывать точные движения при написании подобных сочетаний и автоматизировать их, чтобы в дальнейшем добиться безошибочного письма при высокой скорости.

Прежде чем приступить к печати, необходимо сделать имитирующие удар движения к этим клавишам (не нажимая их). Движения сопровождать счетом: раз — в, два — рука над основной позицией, раз — о, два — рука снова над основной позицией, раз — л, два — возврат на основную позицию. Удар большим пальцем левой руки по клавише пробела.

Упражнение 2. Напишите каждое слово по две строки,

лад ода лад ода лов дал лов дал

Упражнение 3. Напишите каждое слово по две строки. Сочетания букв предварительно проработайте, имитируя удары.

овал овод овал овод вода жало вода жало лава ложа лава
ложка вывод довод вывод довод

При отработке движений к буквам п, р, э основного ряда следует вслепую сделать несколько имитирующих удар движений; отвести палец в сторону клавиши, а затем вернуть на основную позицию. При этом необходимо следить за тем, чтобы кисть не смещалась в сторону от основной позиции.

Упражнение 4. Напишите каждое слово по две строки.

рад жар рад жар рыл эра рыл эра аэро плыл аэро плыл
пара вправо пара вправо правда

Упражнение 5. Напишите каждое слово по две строки.

плод лапы лава орлы дары алоэ волы опора аврал выпал
флора ждала жажда выдра выжал вывод лавры порыв
вражда провал вправо олово фарфор оправа подвал порода
провод дважды доводы подводы доллары радовал пропажа
подводы продавал водопад проводы оправдал провозжал
продолжал водопровод

Упражнение 6. Напишите каждое словосочетание по три строки, как в примере 1.

правда радовала

лов радовал

вода дала пар

два овода

вол попал во двор

вол ждал воды

пропала пара волон

водопад падал

прорвало водопровод

вода прорвала вал

Пример 1

правда радовала правда радовала правда радовала правда радовала
 правда радовала правда радовала правда радовала правда радовала
 правда радовала правда радовала правда радовала правда радовала

Проверочная **работа**. Напишите каждую фразу по три раза столбиком, как показано ниже в примере 2.

провод попал в подвал	подвода попала в ров
выдра попала в ров	пара волов ждала воды
довод дал право	водопад воды падал в подвал
пропажа дала повод	в подвал попала дрофа
фарфор пропадал дважды	вода попадала во двор

Пример 2

провод попал в подвал выдра попала в ров довод дал право
 провод попал в подвал выдра попала в ров довод дал право
 провод попал в подвал выдра попала в ров довод дал право

Критерий оценок при выполнении проверочной работы:

1-2 ошибки — оценка «5»;

3 ошибки — «4»;

4 ошибки — "3";

5 ошибок и более — «2».

Изучение третьего ряда клавиатуры

Третий (верхний) ряд клавиатуры включает буквы: й ц у к е н г ш щ з х ъ. Отработка движений пальцев к клавишам верхнего ряда производится с основной позиции: ф ы в а о л д ж.

Нагрузка на пальцы распределяется следующим образом:

Левая рука: указательный палец ударяет по клавишам к и е, средний — у, безымянный — ц, мизинец — й; , •

правая рука: указательный палец ударяет по клавишам н и г, средний — ш, безымянный — щ, мизинец — з, х, ъ.

Правила выполнения удара по клавишам верхнего ряда:

1. Руки находятся на основной позиции второго ряда. Подъем над основной позицией на 1,5 см с выдвиганием ударяющего пальца вперед и вверх.

2. Удар выполняется подушечкой пальца. При этом рука не должна смещаться вперед, чтобы при возврате назад не потерять основную позицию. Удары по клавишам третьего ряда выполняются за счет выпрямления пальцев, но без смещения кисти вперед-вверх и в стороны.
3. После удара по клавише пальцы собираются вместе над основной позицией.
4. Неработающая рука во время удара должна находиться над основной позицией.

Прежде чем приступить к отработке удара, необходимо сделать несколько пробных движений пальцем, чтобы запомнить месторасположение нужной буквы, остальные пальцы с основной позиции не снимать. Чтобы запомнить, где находятся необходимые клавиши, повторите имитирующие удары 10 раз.

ПРИМЕЧАНИЕ

При изучении верхнего ряда клавиатуры буквы прорабатываются в следующей последовательности: г у х к ш в з ц н й щ ь . Предварительно необходимо выучить расположение букв и распределение пальцев по клавишам третьего ряда.

Упражнение 7. Напишите слова по три строки, как показано в примере 3.

г (указательный) — гол гул гора выгода
у (средний) — лук ура руда груда
х (мизинец) — уха ход хлоп халва
к (указательный) — кол код клад хлопок
ш (средний) — шар швы душа шуруп
е (указательный) — две еда вежа ералаш
з (мизинец) — зов зуд завод зарево
ц (безымянный) — цок цех цена цензор
н (указательный) — наш нож ноша недуг
й (мизинец) — пой йод лайка покой
щ (безымянный) — лещ гуща щука щенок
ь (мизинец) — въезд съезд подъезд

Пример3

гол гул гора выгода гол гул гора выгода гол гул гора выгода
гол гул гора выгода гол гул гора выгода гол гул гора выгода
гол гул гора выгода гол гул гора выгода гол гул гора выгода

Упражнение 8. Напишите каждое слово по две строки.

цап дул дай рой хор раз лев где уже пой удар гуща удав
верх коза хуже овца охра кофе год лак эхо рагу плуг угол
пруд хлор шарж охра флаг ковш вход грош плохо голова
ограда пурга хорошо долго шорох пушок халва рукав
эпоха погода звонок журнал хоровод гарпун хлынул органы
гагара доклад хлопок клапан радуга курага крышка капрал
уголок

Проверочная работа. Напишите каждую фразу по три строки, как показано далее в примере 4.

в огороде пышно зеленел лук
гарпун попал в акулу
въезд на дорогу запрещен
год щедрый на урожай
дорога шла в рощу
ведро попало под крышку колодца
у новой вазы лежало зеркало
пешеход завернул за угол
щенок развязал шнурок
журнал лежал на кафедре
акула плыла в океане
недавно выпал крупный град

Пример 4

в огороде пышно зеленел лук в огороде пышно зеленел лук
в огороде пышно зеленел лук в огороде пышно зеленел лук
в огороде пышно зеленел лук в огороде пышно зеленел лук
гарпун попал в акулу гарпун попал в акулу гарпун попал в акулу
гарпун попал в акулу гарпун попал в акулу гарпун попал в акулу
гарпун попал в акулу гарпун попал в акулу гарпун попал в акулу

Изучение первого ряда клавиатуры

Первый (нижний) ряд клавиатуры включает буквы **я ч с м и т ь б ю и .** (точку).

Удары по клавишам нижнего ряда выполняются с основной позиции. Прежде чем приступить к отработке удара по клавишам нижнего ряда, изучите направления движений пальцев, запомните расстояние до клавиши и направление удара. Для этого каждым пальцем сделайте несколько имитирующих удар движений, а затем проработайте удары. Удары по клавишам нижнего ряда выполняются опущенным вниз под ладонь пальцем.

ПРИМЕЧАНИЕ

В настоящее время иногда встречаются русифицированные клавиатуры с другой раскладкой нижнего ряда, где вместо «точки» находится буква **ё**.

Правила выполнения удара по клавишам нижнего ряда:

1. Пальцы рук должны находиться на основной позиции с выделением вниз ударяющего пальца.
2. Удар выполняется четко, отрывисто, кончиком пальца. После удара — отскок и возврат на основную позицию.
3. Неработающая рука в момент удара находится на основной позиции.
4. Клавиши первого ряда изучают в следующей последовательности: **м б я ю т с и . ч ь**.
5. Нагрузка на пальцы распределяется следующим образом:
 - левая рука: указательный палец ударяет по клавишам **м и и**, средний — **с**, безымянный — **ч**, мизинец — **я**;
 - правая рука: указательный палец ударяет по клавишам **т и ь**, средний — **б**, безымянный — **ю**, мизинец — **.** (точка).

Упражнение 9. Напишите слова по три строки. Не забудьте после каждого слова поставить точку.

м — мол. ком. марка, молот. **с** — сок. стяг, сопка, соска.

б — бал. балка, батон, банка, **и** — уши. тир. тина, диван.

я — ряд. ярмо. ядро, ягуар. **ч** — чем. черта, чудо, черти.

ю — юла крюк. юбка, юноша, **ь** — явь. ялик. зять, принять.

т — тыл. тумба, тыква, комета.

Упражнение 10. Напишите каждое слово по одной строке, как показано далее в примере 5.

бок сад сон сыр сон жир моль бра лоб ком ель май бал лом
ком пир лоб был тир ярд мир дым ряд юла бак мор бак
мэр бор моя бич мак нос моя база дядя рама мгла метр
мода стаж сажа смех март тара юбка смех сюда торт тара
ярус сюда соль толь тишь икра игла изюм часы толь грач
юмор литр изъян жизнь табор тракт совет мозги сюжет
точка тайга точка итого фокус мячта судья сюита багаж
камыш тихая отдел яркая книга свита свитч отдал тумба
базар бамбук баллон победа открыт знания свитер камыш
цветок истина писать известь эстрада стройка гигиена
почтамт брошюра практика таможня стажировка

Пример 5

бок бок бок бок бок бок бок бок бок бок бок бок бок бок бок бок бок
сад сад сад сад сад сад сад сад сад сад сад сад сад сад сад сад сад сад

таможня таможня таможня таможня таможня таможня таможня таможня
стажировка стажировка стажировка стажировка стажировка стажировка

Упражнение 11. Напишите каждую фразу по три строки.

студенты проходили практику на заводе
наша баскетбольная команда одержала победу
в таможене шла проверка документов
новая яркая игрушка радовала детей
он привез домой старую скрипку без струн
после работы мы пошли в театр
лес глухо шумел листвой
на летней эстраде показывали фокусы
аттестат лежал у него в кармане

Проверочная работа. Напишите каждую строку по одному разу. На экран компьютера до завершения работы не смотрите.

абсцесс аукцион агропочвоведение афганцы
аджарцы абрикос асфальтоукладчик аппарат
уцелеть участие ультрафиолетовые учитель
учебник устрица ультрареакционер участок
угловатость уклейка урочище укоризна
шашечка шницель шпалосверлильщик шипучка
шампунь шпудлька шлакоуплотнитель шалость
шуруповерт шапокляк ширпотреб шелковица
щеколда щипчики щавелевоуксусные щипнуть
щепотка щербина щетинкочелюстные щедроты
щенок щиколотка щитовидная щепень
частота человек чистосердечность челюсть
чемпион челюсть чугуноплавильные чашечка
чехарда череда честность чемодан
юморист юркнуть юрисконсультское юбиляры
югослав юнга южноамериканские юбчонка
ювелир юродивый югозападный юань
царевич целиком целенаправленный цилиндр
цимбалы циркуль цветоделительные центнер
цокать цыпленок церебральный центральный
фальцет фырчать фальсифицировать фабрика
финансы фантаст фальшивомонетчик фланель
фигурист фисгармония фиглярный физкультурник

Применение клавиш верхнего регистра

Клавиши верхнего регистра расположены на уровне первого ряда справа и слева. Применяются при письме прописных (заглавных) букв и некоторых знаков препинания (например, запятой).

Клавиши верхнего регистра Shift нажимают мизинцами левой и правой руки. Эти клавиши приводятся в действие нажимом (а не ударом) с поддержкой в нижнем положении до тех пор, пока прописная буква или знак не будет напечатан. Если прописную букву пишу левой рукой, то клавишу верхнего регистра нажимают мизинцем правой руки, и наоборот.

Движение к клавишам верхнего регистра выполняется в следующей последовательности: кисть поднимают над основной позицией, мизинец отводят в сторону клавиши верхнего регистра. Остальные пальцы раскрываются и находятся над основной позицией в воздухе.

ВНИМАНИЕ

Знаки препинания «точка» и «запятая» расположены с правой стороны четвертого ряда в зоне мизинца правой руки. При одновременном нажатии клавиш Shift и «точка» будет печататься «запятая».

Перед знаками «.» (точка) и «.» (запятая) пробел не делают, но после них пробел обязателен.

ВНИМАНИЕ


Если необходимо создать заголовок или набрать часть текста прописными буквами, то пользуются замком верхнего регистра Caps Lock. Клавиша Caps Lock находится слева на уровне основного ряда, обслуживается мизинцем левой руки. Закрывают замок простым одиночным нажатием. После того как слово или группа прописных букв будет набрана, его закрывают простым одиночным нажатием мизинца левой руки.



Упражнение 12. Напишите названия городов один раз.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОСКВА, ВОРОНЕЖ, ВЕЛИКИЙ
НОВГОРОД, НИЖНИЙ НОВГОРОД, ВОЛГОГРАД,
ПЕНЗА, ОРША, ПИКАЛЕВО, ПУШКИН, ПАВЛОВСК,
ГАТЧИНА, СЕРПУХОВ, ОМСК, НОВОСИБИРСК,
ВЫШНИЙ ВОЛОЧЕК, КАЛУГА, РУЗА, ПАРИЖ, РИМ,
БЕРЛИН, ДРЕЗДЕН.**

Изучение четвертого ряда клавиатуры

Арабские цифры расположены в четвертом ряду клавиатуры, обслуживаются во время письма пальцами соответствующей зоны:

левой рукой мизинцем ударяют по клавише  (буква ё) и 1, безымянным — 2, средним — 3, указательным — 4 и 5;

правой рукой указательным ударяют по клавишам 6 и 7, средним — 8, безымянным — 9, мизинцем — 0,  и  (знак «равенства»).

СОВЕТ

При написании многозначных чисел рационально переносить руки на четвертый ряд клавиатуры и пальцы располагать в соответствии со схемой.

Упражнение 13. Напишите каждое число по одной строке, как показано ниже в примере 6.

93 70 82 534 719 385 3 286 4 1797 952 21 536 70 567 72 492
29 836 34 968

Пример 6

93 93 93 93 93 93 93 93 93 93 93 93 93 93 93 93 93 93 93 93

70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70

82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82

Упражнение 14. Напечатайте каждую фразу два раза столбиком. При этом предложения прочитывайте полностью для запоминания и печати.

Поезд должен пройти за двое суток путь 1529 км. Мост собрали из 10-метровых пролетов. 125-тысячная армия наступала на противника. Квартира расположена на 11-м этаже дома. Двое участников соревнования финишировали одновременно. Длина трубы 1220 мм, толщина стенки 22 мм. Ученикам задали выучить 1, 2, 3-й параграфы. Ботанику школьники изучают в 5-м классе. Скорость автомобиля превышала 80 км в час. В 12-й раз проводилась олимпиада по математике. Доход от продажи составил 1 274 893 рублей. Бинокль имел 10-кратное увеличение. Производительность смесителя — 7 куб. м бетона в час. Он выступал на соревнованиях под 6-м номером.

Упражнение 15. Напечатайте текст, при этом смотрите только в книгу. Предложения прочитывайте полностью, чтобы их запомнить.

Корабль «Титаник» был спущен на воду 31 мая 1911 года в Белфасте (Великобритания). В то время это был самый большой в мире корабль. Его длина составляла 268 метров, ширина — 28,2 метра, осадка — 10,54 метра, а расстояние от киля до верха дымовых труб — 54 метра (высота 18-этажного дома). Он имел 11 палуб, соединенных между собой 9 электрическими лифтами.

Водоизмещение этого гиганта составляло 46 300 тонн, а предельная скорость равнялась 25 узлам. «Титаник» имел двойное дно, корпус был разделен на 16 отсеков с 15-ю водонепроницаемыми переборками, которые в случае затопления должны были спасти корабль.

«Титаник» был поистине плавучим дворцом. Билеты на него стоили бешеных денег: в первый класс — 4350 долларов (в переводе на нынешний курс это примерно 50 000 долларов). Естественно, на этом корабле собрался весь высший свет того времени. В свой первый и последний рейс корабль принял на борт более полутора десятков миллионеров (среди которых был самый богатый человек Америки — Джон Джекоб Астор).

Свое роковое плавание корабль-гигант начал 11 апреля 1912 года. В тот момент на нем находилось в общей сложности около 2200 человек.

В результате столкновения с айсбергом «Титаник» потерпел крушение и пошел ко дну. Остатки корабля и сейчас находятся на глубине 3800 метров в 1000 миль от американского города Бостон и в 385 милях к югу от Ньюфаундленда.

Упражнение 16. Напечатайте текст, при этом смотрите только в книгу.

До изобретения в XIX в. систем и механизмов связи сам процесс связи был весьма трудным и медленным. Люди посылали письма друг другу с гонцами или передавали сигналы с помощью барабанов, дыма, костров, церковных колоколов, зеркал. Эти способы были хороши лишь для связи на коротких расстояниях, до дальних пунктов сообщения шли очень долго. Даже после появления пароходов для доставки письма, например, из Европы в Австралию, требовалось несколько месяцев.

Француз Клод Шапп (1763—1805) изобрел систему связи, названную телеграфом, что означает «пишу издалека». Она работала следующим образом. На вершинах холмов строили специальные башни. На каждой башне устанавливали особую конструкцию с двумя длинными планками, которые могли принимать 49 положений. Каждое положение соответствовало букве или цифре. Телефонисты передавали сообщения с одной башни на другую. Эта система работала очень успешно.

В 1843 г. американский художник Сэмюэл Морзе (1791—1872) изобрел новый телеграфный код, заменивший код Кука и Уитстона. Он разработал для каждой буквы знаки, состоящие из точек и тире. При передаче сообщения длинные сигналы соответствовали тире, короткие — точкам. Морзе устроил демонстрацию своего кода, проложив телеграфный провод длиной 6 км от Балтимора до Вашингтона и передавая по нему новости о президентских выборах. Код Морзе используется и в наши дни.

В 1858 г. Чарлз Уитстон создал систему, в которой оператор с помощью кода Морзе набивал сообщения на длинной бумажной ленте, поступавшей в телеграфный аппарат.

Упражнение 17. Напечатайте текст, при этом смотрите только в книгу.'

Гонки — накал страстей, азарт — это всегда увлекательно. Но есть люди, которым обычные гонки на автомобилях, мотоциклах и скутерах кажутся делом настолько привычным, обыденным и неинтересным, что они сами начинают придумывать новые способы проведения гонок. Вот, например, гонки с... газонокосилками! Какая там «Формула-1», ее пилотам такое и не снилось!

Сами гонки продолжаются 12 часов и проводятся ежегодно в Англии под неусыпным надзором Британской ассоциации гонок с газонокосилками. Самое большое расстояние, пройденное на этих гонках, составило 468 км. Рекорд был установлен 2 августа 1992 г. на соревнованиях в Уинсборо-Грине.

Проверочная работа. Прочитайте полностью предложение и напечатайте его, при этом смотрите только в книгу.

Самый мощный в мире водопад по количеству сбрасываемой воды — Ниагарский — на реке Ниагара в Северной Америке. Его высота составляет 51 метр. А самый высокий в мире водопад (1054 м) — Анхель в Южной Америке, в верховьях реки Чурун. Назван водопад по имени летчика Анхеля, открывшего его в 1935 г.

В далекой Африке, на реке Замбези, есть настоящее чудо природы — грандиозный водопад Виктория. Его открыл в 1855 г. английский путешественник Давид Ливингстон и назвал в честь английской королевы. Ширина этого водопада составляет 1800 метров, а высота — 120 метров. Шум воды слышен за 25 километров, а еще дальше, километров за 40, видно высокое облако водяной пыли. Радуга играет в брызгах воды, множество ручейков стекает с противоположной водопаду стены каньона, и все новые каскады воды обрушиваются на них, увлекая за собой.

Другие знаки четвертого ряда клавиатуры

Эти знаки, как правило, встречаются в тексте лишь в сочетании с буквенными и цифровыми обозначениями, например: № 10,100%. Приведем их в порядке расположения на клавиатуре: восклицательный знак '!', кавычки «», номер №, точка с запятой ;, проценты %, двоеточие :, вопросительный знак ?, звездочка *, скобки (), нижнее подчеркивание _, дефис -, плюс +, знак равенства =.

Упражнение 18. Напишите по одной строке, как показано в примере 7.

№ 95; 25%; $5/2=2,5$; « ___ » _____ 2003г.; Сноска: (*);
Вопрос?; Превосходно!

Пример 7

№ 95; № 95; № 95; № 95; № 95; № 95; № 95; № 95; № 95; № 95;
25%; 25%; 25%; 25%; 25%; 25%; 25%; 25%; 25%; 25%; 25%; 25%;
 $5/2=2,5$; $5/2=2,5$; $5/2=2,5$; $5/2=2,5$; $5/2=2,5$; $5/2=2,5$; $5/2=2,5$; $5/2=2,5$;

Упражнение 19. Напишите фразы один раз на строке (столбиком).

12 апреля — День космонавтики.

Расчетный счет предприятия № 4598.

В воинскую часть № 12754 пришел приказ № 117.

Школьникам задали задачи № 22-25; № 27; № 30.

Мультфильм продолжался $1/2$ часа.

Скорость автомобиля возросла в 2,5 раза.

В 10-й раз проводились традиционные соревнования.

Упражнение 20. Напечатайте предложения по два раза. Сначала прочитайте предложение, запомните его, затем печатайте.

Уча других, мы учимся сами.

Надо много учиться, чтобы знать хоть немного.

В труде разгадка долголетия.

Силы, не освежаемые трудом, тупеют.

Делу время — потехе час.

Краткость приятна, когда она сочетается с ясностью.

Язык должен быть прост и изящен.

Упражнение 21. Напишите каждую строку по два раза.

Аксаков, Белинский, Вершигора! Гладков: Добролюбов.
Жуковский! Заварыкин? Исаковский: Каверин, Липатов.
Есенин, Чехов, Гамзатов, Долматовский, Паустовский.
Маршак; Блок! Жаров, Короленко? Кожевников, Катаев.
Никитин, Одоевский! Дыхавичный; Рыленков, Светлов.

Проверочная работа. При печати смотрите только в текст книги.

Многочисленные территориальные споры между различными государствами из-за прохождения границ выглядят достаточно нелепо на фоне новейшего открытия западных ученых, которые установили, что все шесть материков Земли постепенно «стягиваются» в единое целое. Хотя уже достаточно давно было известно, что гигантские плиты, на которых лежат материки, находятся в движении, однако, согласно опубликованным в Лондоне сенсационным отчетам Университета штата Техас, громадные тектонические силы толкают материки навстречу друг другу.

Математические модели показывают, что уже в ближайшие 40 млн лет исчезнет Средиземное море. На месте Турции, Италии, Греции и южной Франции образуется горная система, высота которой превзойдет Тибет.

В выгодном положении окажется Россия, которая лежит на периферии этих процессов и фактически не пострадает.

Более сложная судьба ожидает Америку — первоначально она будет отдаляться от Европы и Африки из-за расширения Атлантического океана. Однако затем дно Атлантического океана расколется, его южная часть начнет погружаться в «земные глубины». В итоге северная часть Америки будет «присоединена» к юго-западной оконечности Африки, а южная — к Азии в районе Индокитая.

Знаки математических действий

Для обозначения действия сложения на клавиатуре имеется знак «плюс» +, который пишется на верхнем регистре. Знак «равенства» = находится на этой же клавише, только на нижнем регистре.

Для знака «умножение» лучше всего использовать клавишу буквы «х» в нижнем регистре.

Знак «вычитания» набирается ударом мизинца по клавише -.

Знак «деления» (:) набирается ударом по соответствующей клавише на верхнем регистре.

Упражнение 22. Напишите каждый пример по одной строке.

$$\begin{array}{lll}
 4 + 2 = 6; & 99 - 3 = 96; & 22 \times 4 = 88; \\
 20 : 4 = 5; & (54 + 31) = 85; & 25/5 = 5; \\
 a : b = a/b; & 428 + 12 = 440; & 10 + 12 - 10 \times 10; \\
 428; & 220; & 440.
 \end{array}$$

Римские и арабские цифры

На клавиатуре для набора римских цифр нет специальных знаков. При письме их используют в основном прописные буквы I, V (английского алфавита) и X (русского или английского алфавита). Для печати больших значений дат используют прописные буквы латинского алфавита: L, C, D, M. Приведем пример набора римских цифр:

1 - I,	6 - VI,	11 -- XI,	16 - XVI,	50 - L
2 - II,	7 - VII,	12 -- XII,	17 - XVII,	100 - C
3 - III,	8 - VIII,	13 -- XIII,	18 - XVIII,	500 - D
4 - IV,	9 - IX,	14 -- XIV,	19 - XIX,	1000 - M
5 - V,	10 - X,	15 -- XV,	20 - XX.	

Упражнение 23. Напишите цифры, числа и примеры по одному разу.

$$1 - I; 2 - II; 3 - III; 4 - IV; 5 - V; 6 - VI; 7 - VII; 8 - VIII; 9 - IX; 10 - X;$$

Дату 28 июня 1950 года можно написать иначе: 28.06.50 г.

Телеграмма пришла 07.10.03 в 15 часов.

$$33 + 55 = 88; 76 - 24 = 32; 24 \times 5 = 120; 66 : 2 = 33.$$

$$60 - 20 + (10 \times 3) : 6 = 45.$$

Упражнение 24. Напишите предложения по одному разу.

Санкт-Петербург основан в 1703 году. Санкт-Петербургу 27 мая 2003 года исполнилось 300 лет. На изучение данного материала отводится IV четверть. Статья напечатана в журнале «Наука и жизнь» № 12 за 2002 год. Журнал «Наука и жизнь» издается с октября 1934 года. Книга сдана в набор 29 мая 2003 года, а подписана к печати 24 июня 2003 года. Последняя перепись населения в России проведена в октябре 2002 года. 12 июня 1967 года запущена автоматическая станция «Венера-4» для исследования планеты Венера.

Упражнение 25. Наберите текст, при этом смотреть на экран монитора запрещается.

Деньги — ценность. Но, как часто говорят многие, есть и истинные ценности. Деньги не являются таковыми и, вероятно, те, у кого, их много, отлично это понимают. Во всяком случае, они часто вкладывают их в произведения искусства и исторические реликвии. Это считается признаком хорошего тона во всем мире. Так, 6 декабря 1983 г. мистер Ганс Краус купил для консорциума «Герман Абс» 226-страничную рукопись «Евангелие» Генриха-Льва, Герцога Саксонского, уплатив за нее 8,14 миллиона фунтов.

В январе 1990 года на аукционе Сотби была выставлена Версия птолемеевой Космографии — атлас, датируемый 1492 годом. После упорного торга неизвестный выложил за него рекордно высокую сумму в 1,925 миллиона долларов. Опять-таки неизвестный, но, наверное, тоже патриот Америки, выложил 748 000 долларов за оригинал письма, написанного 8 января 1863 года самим президентом Линкольном в защиту Прокламации об освобождении рабов. Письмо было продано на аукционе Кристи в Нью-Йорке 5 декабря 1991 года.

Проверочная работа. Прочитайте по очереди каждое предложение и напечатайте его по памяти, при этом не смотрите на экран монитора.

Как известно, автомобиль — это не роскошь, а средство передвижения. Но, похоже, это утверждение далеко от истины. Практически каждый человек, приобретая транспортное средство, пытается как-то выделить своего стального коня из толпы собратьев. А если этот человек к тому же богат, то его фантазию уже ничего не ограничивает.

Так, самым дорогим автомобилем на данный момент считается построенный по специальному заказу «Линкольн Континенталь Икзекьютив». Это лимузин американского президента. Длина машины составляет 6,5 метров. Этот бронированный автомобиль весит 5,44 тонны. На разработку «Линкольна» было потрачено свыше 500 тысяч долларов.

Самым дорогим автомобилем отечественного производства считается ЗИС-115, который когда-то принадлежал Иосифу Сталину. Эта бронированная машина также построена по специальному заказу. В 1990 году на аукционе в Вене ее купил японский коллекционер, который пожелал остаться неизвестным. Автомобиль «отца всех народов» был приобретен за 2 миллиона долларов.

В настоящее время самым дорогим серийным автомобилем является «Ягуар XJ 220». Цена этого английского полуспортивного автомобиля составляет 402 тысячи фунтов стерлингов. Кстати, он же является и самым быстрым серийным автомобилем. На испытаниях в Италии 21 июня 1992 года он развил скорость 349,21 км/ч.

Самым мощным в мире из спортивных автомобилей «Формулы-1» является «Макларен F16.1» (627 лошадиных сил). Он способен за 3,2 с разогнаться до скорости 95,6 км/ч, ну а максимальная скорость этого автомобиля была показана на соревнованиях — 370 км/ч.

Упражнение для указательных пальцев

На рис. 5 приведена схема расположения клавиш для указательных пальцев левой и правой рук.

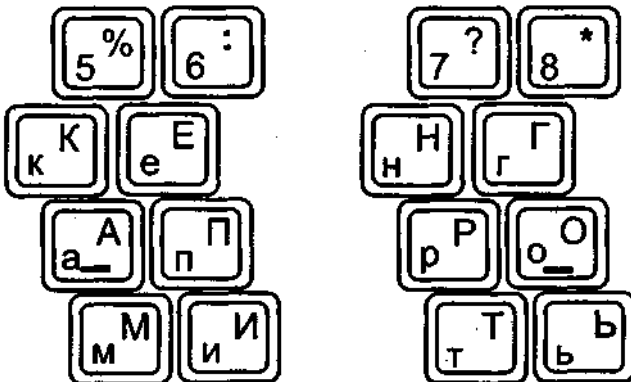


Рис. 5. Схема расположения клавиш для указательных пальцев левой и правой рук

Упражнение 26. После каждого удара возвращайте пальцы в основную позицию.

ров пол жар фары лорд пора парад пожар форвард водо-
провод рак кедр перо дека каре ведро дырка докер веревка
древко ров пол жар фары лорд пора парад пожар форвард
водопровод рак кедр перо дека каре ведро дырка докер ве-
ревка древко гол нож гонг вагон граф рога нарды капрон
жонглер мир дом вид мир миф вилы гром лимон камин
лимон манеж фиакр гол нож гонг вагон- граф рога нарды
капрон жонглер мир дом вид мир миф вилы гром лимон
камин лимон манеж домино том кот конь торг март ларь
порт топь новь гладь винт ждать жакет фагот вагон жетон
метро лить тальк ветер том кот конь торг март ларь финт
порт топь новь гладь винт гнать ждать жакет фагот вагон
жетон метро тальк ветер монета лорнет портье платье пла-
ток рыдать жаркое математик натирает агитатор артикль
антрепренер желать лорнет портье платье платок рыдать

Упражнение для средних и безымянных пальцев

На рис. 6 приведена схема расположения клавиш для средних и безымянных пальцев левой и правой руки.

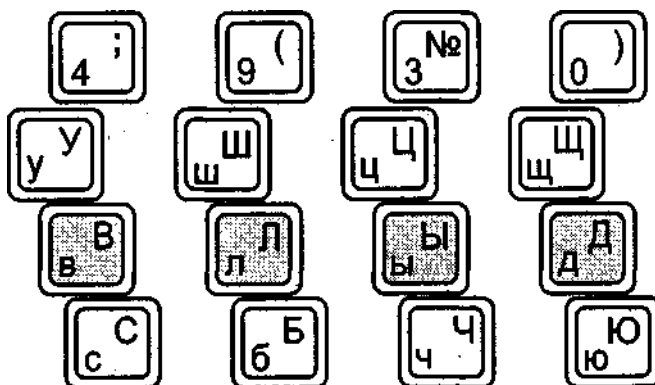
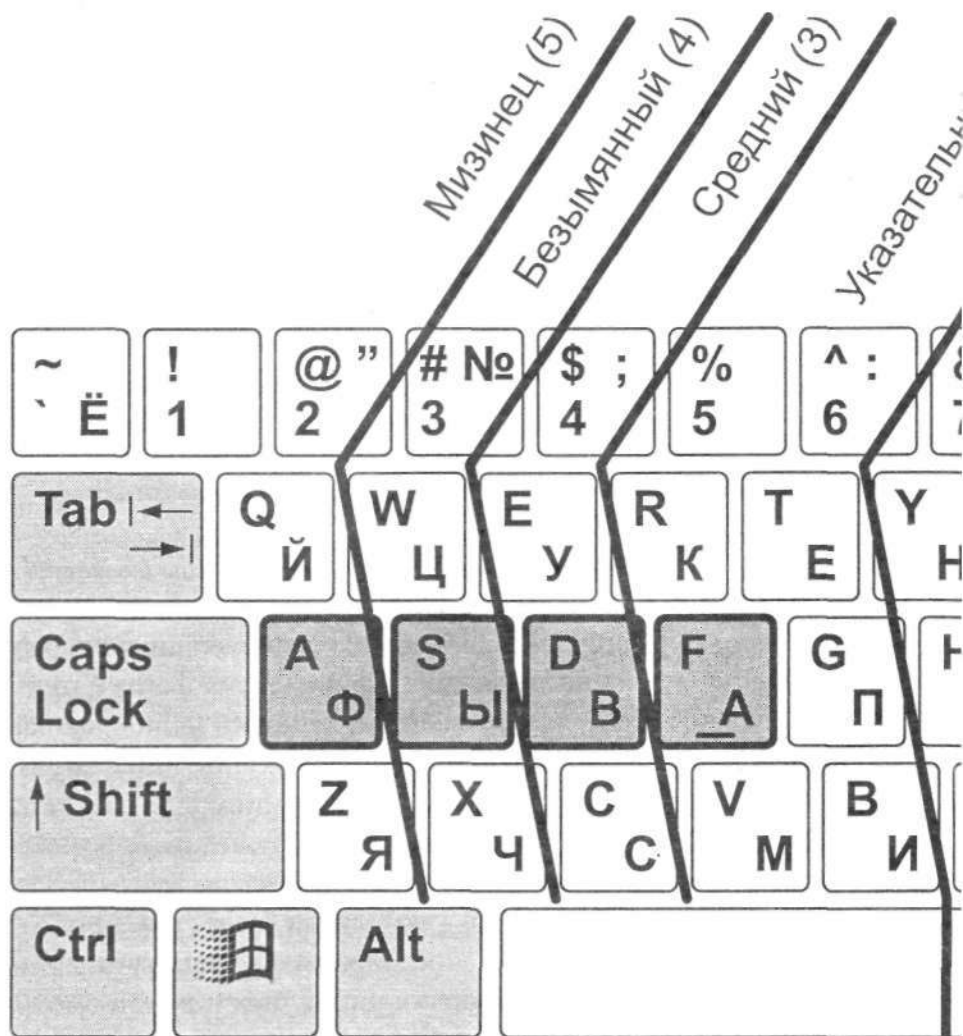


Рис. 6. Схема расположения клавиш для средних и безымянных пальцев левой и правой рук

Упражнение 27. После каждого удара возвращайте пальцы в основную позицию.

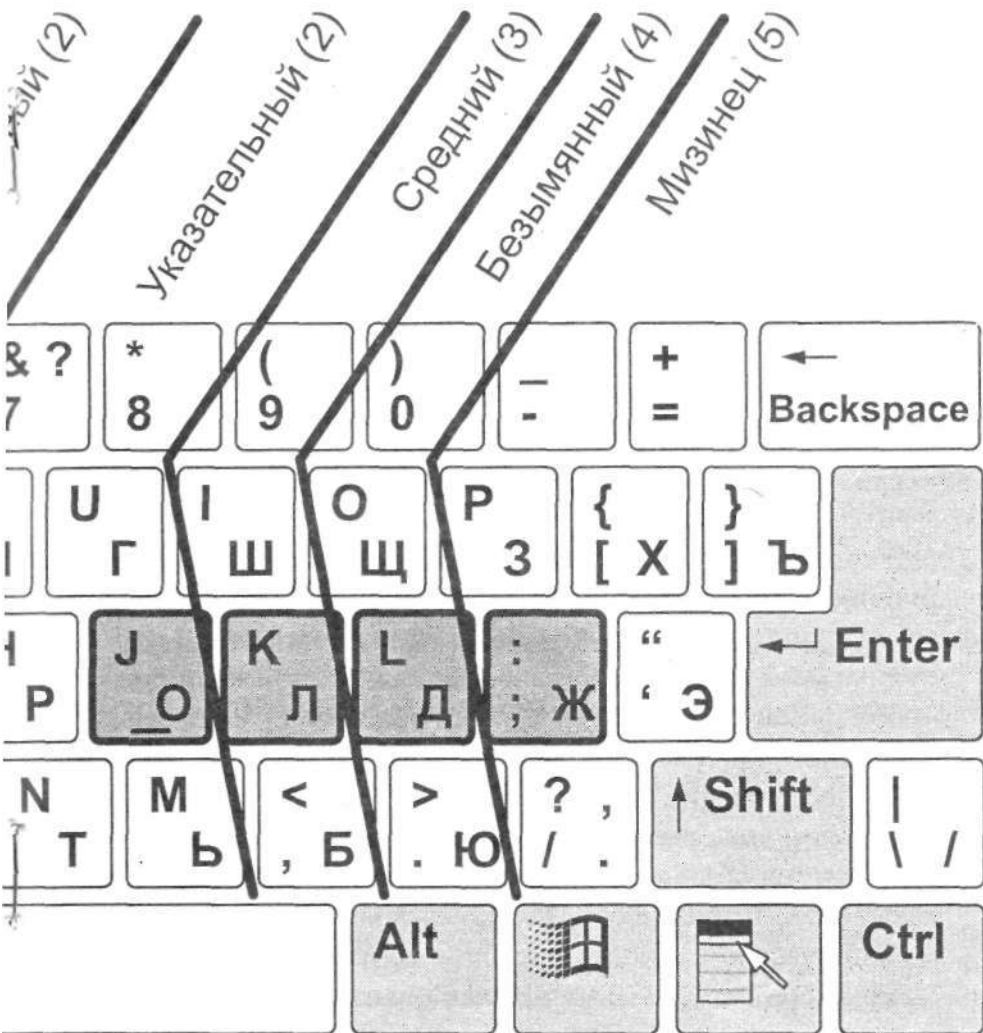
щит вещь шарж шпага мешок шапка кашне лощина шофер
 прицепка луг кущи цирк грунт фунт штука фартук при-
 цеп журавль циркуль щит вещь шарж шпага мешок шапка
 кашне лощина шофер прицепка луг кущи цирк грунт
 фунт штука фартук прицеп журавль циркуль бал тюк
 плюш клюв трюк буран буфет флюгер бушевать барометр
 час чан нос чиж ключ часы туча дочь плечо кусты бусы
 борец бал тюк плюш клюв трюк буран буфет флюгер бу-
 шевать барометр час чан нос чиж ключ часы туча дочь
 плечо кусты бусы борец бочка чибис чабан жесь смотр
 смерть мачта шоссе баскетбол циркач чащоба фосфор
 встать судьба цитрус печать сапфир бочка чибис чабан
 жесь смотр смерть мачта шоссе баскетбол циркач чащоба
 фосфор встать судьба цитрус печать сапфир

Левая рука



Большой (1)

Правая рука



Большой (1)

Упражнение для мизинцев

На рис. 7 приведена схема расположения клавиш для мизинцев левой и правой рук.

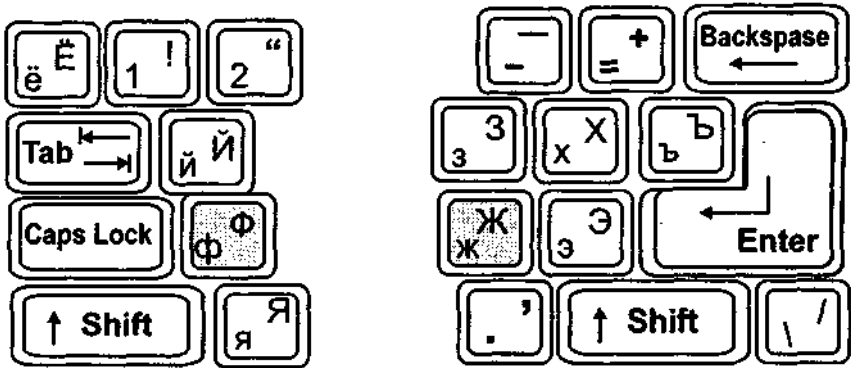


Рис. 7. Схема расположения клавиш для мизинцев левой и правой рук

Упражнение 28. После каждого удара возвращайте пальцы в основную позицию.

рой соя йог йод фея шляпа ямщик фляга плясун жидкий
 рябчик газ узы хор зал смех зной вежи хлеб хобот фазан
 зебра порох рой соя йог йод фея шляпа ямщик фляга пля-
 сун жидкий рябчик газ узы хор зал смех зной вежи хлеб
 хобот фазан зебра порох эхо эра воля въезд поэт этаж
 эфир эпос экран заказ объект м/с явь хай язь хряк этнос
 химия объявление эндокринный эхо эра воля въезд поэт
 этаж эфир эпос экран заказ объект м/с явь хай язь хряк
 этнос химия объявление эндокринный л/мин загар якорь
 сахар эбонит призыв объезд партия подъем км/ч увалень
 лошадь часовой ясность парашют неотъемлемый л/мин
 загар якорь сахар эбонит призыв объезд партия подъем
 км/ч увалень лошадь часовой ясность парашют яркий
 редкий хороший аграрный хозяйственный неприхотли-
 вый редкий яркий аграрный хороший неприхотливый хо-
 зяйственный

Дополнительная цифровая клавиатура

Дополнительная цифровая клавиатура (рис. 8) может работать в двух режимах, как обычная цифровая клавиатура (клавиатура калькулятора), так и в режиме Навигатора для перемещения курсора по тексту.



Рис. 8. Схема расположения клавиш дополнительной цифровой клавиатуры

Для перевода дополнительной клавиатуры в цифровой режим необходимо нажать клавишу Num Lock и убедиться, что загорелся светодиод Num Lock. Для отключения цифрового режима и перехода в режим Навигатора необходимо снова нажать клавишу Num Lock, светодиод Num Lock погаснет. Дополнительная цифровая клавиатура построена по тому же принципу, что и основная клавиатура буквенно-цифрового набора. Она также имеет «основную позицию» — клавишу с цифрой 5. При работе пальцы правой руки должны располагаться над основной позицией. На клавише 5 есть маленький выступ, который хорошо ощущается средним пальцем, что позволяет правильно располагать пальцы. В процессе работы на дополнительной цифровой клавиатуре пальцы перемещаются только вверх-вниз (по вертикали), не отклоняясь в сторону, поэтому набирать цифры на цифровой клавиатуре намного проще, чем на основной.

ПРИМЕЧАНИЕ

Нижняя клавиша «.»(точка) цифровой клавиатуры предназначена для набора на английском языке точки, а на русском — запятой.

Упражнение для указательного пальца правой руки

На рис. 9 приведена схема расположения клавиш цифровой клавиатуры для указательного пальца правой руки. Для формирования локальных значений столбик формируется нажатием мизинцем клавиши Enter, которая находится в самом нижнем правом крае дополнительной цифровой клавиатуры.

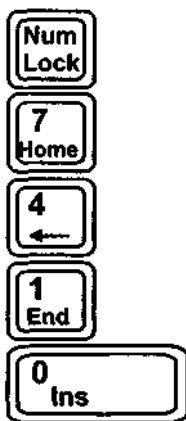


Рис. 9. Схема расположения клавиш для указательного пальца

Упражнение 29. Напечатайте числа.

1470	14704	014701774	41070	74101
4710	14104	017711704	47101	70417
1177	10047	077011440	40147	74410
4717	10077	071471770	41177	77410
7040	14407	011444710	47701	70014
4170	17714	014407147	44107	70777
4107	17140	074177777	41440	70441

Упражнение для среднего пальца правой руки

На рис. 10 приведена схема расположения клавиш цифровой клавиатуры для среднего пальца правой руки. Столбик формируется нажатием мизинцем клавиши Enter, которая находится в самом нижнем правом крае дополнительной цифровой клавиатуры.



Рис. 10. Схема расположения клавиш для среднего пальца

Упражнение 30. Напечатайте числа.

5282	252/8	225888822	58/28	55222
2582	85/25	282828825	55/82	52552
8525	825/8	255855522	228/8	85282
8255	82/25	288255882	588/2	88255
8258	52/28	228855228	852/2	82585
8855	88/25	528822582	85/25	28282
5882	25/82	258282882	582/8	52552
8582	258/5	852585528	255/8	22885
2858	858/2	528588255	882/5	55828

Упражнение для безымянного пальца правой руки

На рис. 11 приведена схема расположения клавиш цифровой клавиатуры для безымянного пальца правой руки.



Рис. 11. Схема расположения клавиш для безымянного пальца

Упражнение 31. Напечатайте числа.

96,33	36*93	3696336,96	6*369 63393
36,93	39*33	3963636,96	93*69 96369
36,96	33*69	3669933,99	9*369 93639
6,936	36*66	3363966,99	963*6 99663
3,669	66*99	6936999,63	99*36 93369
63,36	639*3	6693669,36	969*3 96633
36,99	69*36	6396936,96	33*69 36699
99,33	6*993	339969366	3*666 36639
6,936	9*636	693369993	36*96 33369
39,63	39*69	363936396	63*69 63963
963,9	63*33	936333996	9*?63 63396

Упражнения для мизинца правой руки

На рис. 12 приведена схема расположения клавиш цифровой клавиатуры для мизинца правой руки.



Рис. 12. Схема расположения клавиш для мизинца

Упражнение 32. Напечатайте числа.

35+25	45-25	5+8-4+314+96	48-23	3+5+9-3
45+45	88-56	56+23-575+32	64-23	2+87-5-6
89+87	87-12	41-23+856+96	99-33	2+6-4+51
55+44	69-53	78-32+489+56	89-45	87-5-6+7
64+45	55-33	65-41+854+56	69-21	45+5-6-8
25+52	75-66	32+41-689+87	87-12	41-23+8

Упражнение 33. Используя пальцы правой руки, выполните арифметические действия. Для этого необходимо предварительно запустить стандартную программу Калькулятор в операционной системе Windows. Для открытия программы Калькулятор выберите меню Пуск • Программы • Стандартные • Калькулятор. В результате откроется окно Калькулятор (рис. 13). Вводить значения цифр в поле ввода окна Калькулятор и арифметических действий следует при помощи дополнительной цифровой клавиатуры. Для получения результата арифметических операций можно использовать клавишу = как верхнего ряда основной буквенно-цифровой клавиатуры, так и кнопку = окна Калькулятор.

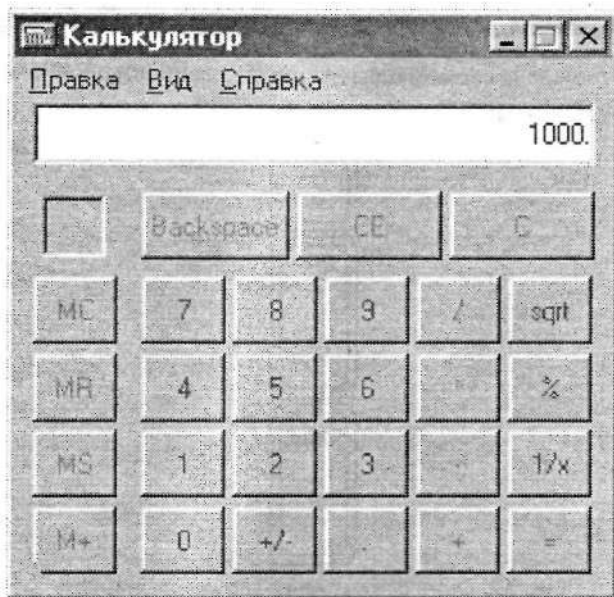


Рис. 13. Окно Калькулятор

Выполните следующие арифметические действия и напечатайте следующие числа:

$$45 + 55 = 100; \quad 100 - 34 = 66; \quad 20 \times 5 = 100;$$

$$200/2 = 100; \quad 500 - 269 = 231; \quad 356 + 144 = 500;$$

$$500/25=20; \quad (500 - 159) - 341 = 0;$$

$$1000 \quad 147 \ 247,05 \quad 156,31$$

$$- 47 + 258 + 153,03 + 458,92$$

$$-258 + 369 - 78,56 - 147,32$$

$$-369 + 113 + 333,46 + 351,62$$

$$-226 + 113 - 654,98 + 180,47$$

$$01000 \ 0 \ 1000$$

Для набора знака «тире» необходимо перевести дополнительную клавиатуру в цифровой режим, то есть нажать клавишу Num Lock.

Дополнительные упражнения

Упражнение 34. Прочитайте часть предложения и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

Самые молодые

Профессор сэра Лоренса Брэга (1890-1971) получил в 1915 г. Нобелевскую премию за достижения в области физики в 25 лет. Уже в наши дни, 22 марта 1997 года, Этьен Бакро из Франции стал самым юным шахматистом, удостоенным звания международного гроссмейстера, — в возрасте 14 лет. Наш соотечественник, известный шахматист Гарри Каспаров 9 ноября 1985 г. стал самым юным обладателем титула чемпиона мира по шахматам среди мужчин. Он добился этого в возрасте 22 лет. В июне 1994 г. американец Майкл Керни стал самым юным в мире выпускником: в возрасте 10 лет 4 месяцев он получил степень бакалавра гуманитарных наук Университета Южной Алабамы. Это был не первый рекорд Керни; так, в июне 1990 г. он получил аттестат зрелости в возрасте 6 лет 5 месяцев. Нельзя сказать, что подобные случаи происходят только в наше время. Еще в начале XIX в., а точнее 13 апреля 1814 г., математик Карл Витте из Лохау получил степень доктора философии Гессенского университета в Германии. А между тем ему в то время было всего 12 лет. Колину Маклорину было, правда, побольше — 19 лет, но и звание он получил гораздо более высокое. 30 сентября 1717 г. он был удостоен звания профессора математики колледжа Маришал в Абердине. Спустя несколько лет — в 1725 г. — он стал профессором математики Эдинбургского университета по рекомендации сэра Исаака Ньютона, который сам удостоился звания профессора Кембриджского университета в возрасте 26 лет.

Упражнение 35. Прочитайте часть предложения и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

Путешественники на велосипедах

Идея путешествовать на велосипеде стара как мир. В 1987 г. 53-летний житель города Мюнхена — Шорш Кирнер пересек на велосипеде Тибет. Это было осуществлением его юношеской мечты. За 70 дней отважный Кирнер преодолел несколько перевалов на высоте более чем 5 000 м, имея за спиной 40-килограммовый рюкзак.

Рекорд дальности в езде на велосипеде установил странствующий проповедник Вальтер Штолле. Он проделал на своем велосипеде 643 700 км и за время путешествия посетил 159 стран. Но самую длинную велосипедную колонну образовали в 1988 г. жители пуэрториканского города Сан Хуан. В их колонну входило 1 млн 816 тыс 300 жителей.

Неравнодушны к езде на велосипедах и музыканты. Один из скрипачей, Христиан Патциг из Ниндофа, установил мировой рекорд в езде на велосипеде задом наперед, при этом наигрывая на скрипке. Таким оригинальным способом он выразил свою любовь к велосипедам и музыке. Этот любитель экзотики проехал по автотоннелю 30 раз в обоих направлениях и в итоге преодолел расстояние более 60 км. При этом он исполнял произведения Баха.

Упражнение 36. Прочитайте часть предложения и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

Математические способности

Математики порой подкидывают такие непростые задачки, что их решают лишь спустя века после смерти авторов. Например, последняя теорема математика Пьера Ферма (1601-1665) породила больше некорректных доказа-

тельств, чем любая другая, и до сих пор считается самой трудной теоремой в мире.

В июне 1993 г. Эндрю Дж. Уайлз из Принстонского университета (США) объявил, что доказал эту теорему, но уже в декабре в официальном отчете признал, что все ёше занимается «расчетами», которые пока не закончены.

При этом другой математик, Пауль Вольфскель, ёше в 1908 г. завещал 100 000 немецких марок тому, кто первым найдет общее решение этой последней теоремы Ферма. Пока деньги Вольфскеля ёше никто не получил.

Ёше одним камнем преткновения современных ученых является число «Пи». Как известно, оно бесконечно, но ученые не удовлетворены этим простым определением и хотят точно знать как можно большее количество знаков после запятой. Так, в феврале 1995 г. Хириюки Гото из Японии назвал по памяти число «пи» с точностью до 42 195 знаков.

В настоящее время вычислено значение числа «Пи» до 6 млрд 442 млн 450 тыс десятичных знаков.

Упражнение 37. Прочитайте часть предложения и наберите ёго, при этом смотрите только в книгу.

Загадки «шагающих камней»

По подсчетам российского астронома С. В. Орлова, в межпланетном пространстве носится более четверти миллиарда обломков — астероидов — поперечником не менее километра. «Шагающими камнями» метко назвал их известный американский инженер-астронавт Дендридж Коул. Большинство этих небесных тел движется по орбитам вокруг Солнца в промежутке в 550 миллионов километров между Марсом и Юпитером. Это и ёсть «пояс астероидов». Интересна история открытия «шагающих камней».

Еще с давних времен астрономов беспокоил огромный неестественный разрыв в расстояниях между Марсом и Юпитером. Многие ученые сходились во мнении, что на этом месте должна, обязательно должна быть планета. А вот найти ее никак не могли. Повезло итальянскому астроному Джузеппе Пиаци. В ночь под 1 января 1801 г. ему удалось открыть первую малую планету, которую по имени римской богини плодородия назвали Церерой.

Через год в этом районе был обнаружен второй астероид — Паллада — так звали римскую богиню правосудия. В 1804 г. была открыта третья малая планета — Юнона, а в 1807 — четвертая по счету — Веста.

Упражнение 38. Прочитайте предложение и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

Луна: близкая и далекая, знакомая и незнакомая

Луна — самое близкое, самое доступное земному наблюдателю небесное тело. Взор человека устремляется к ней всегда. Она казалась обманчиво доступной, близкой, протяни руку — и можно ее потрогать.

Помните, у Гоголя? «...черт крался потихоньку к месяцу и уж было протянул руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывая его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки, наконец поспешно спрятал их в карман и, как ни в чем не бы-

вало, побежал далее. В Диканьке никто не слышал, как черт украл месяц».

А ведь это была не просто шутка Николая Васильевича Гоголя в повести «Ночь перед Рождеством»: в ней отразились древнейшие представления человека о том, что Луна находится где-нибудь на верхушке ближайшей ели или за холмом, до которого рукой подать. Недаром барон Мюнхгаузен забирался на Луну... по стеблю боба.

Известно, что Мюнхгаузен совершил два путешествия на Луну, и вовсе не на ядре, как показано в чудесном фильме Марка Захарова «Тот самый Мюнхгаузен».

Вот каким образом он оказался на Луне в своем первом путешествии: «Два медведя напали на одну пчелу, чтобы отнять у нее мед. Я запустил в них топориком, но бросил его так неловко, что он залетел на Луну. Что делать? Я вспомнил, что турецкий боб растет необычайно быстро и достигает изумительной вышины. Немедленно я посадил один из бобов. Он рос, рос и вскоре зацепился за один из рогов Луны. Мне оставалось только вскарабкаться по стеблю, куда я и прибыл благополучно. Топорик я нашел в куче соломы. Надо было возвращаться домой, — но — о, ужас! Солнечный зной так иссушил мой стебель, что нечего было и думать о спуске на Землю прежним путем. Что делать? Я принялся за работу и сплел себе веревку из соломы. Один конец прикрепил к Луне и спустился с другого конца. Я находился уже в четырех или пяти милях от Земли, как веревка оборвалась!».

Отважному правдолюбцу Мюнхгаузену пришлось прыгнуть и от падения его на земле образовалась большая яма.

Упражнение 39. Прочитайте часть предложения и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

Три жизни за одну

В будущем столетии каждый человек на планете будет иметь два или три высших образования — вот такой прогноз дала одна из ведущих в Великобритании аналитических исследовательских групп «Основа будущего».

Но самое удивительное, что этот прогноз начинает сбываться уже сегодня. Во всяком случае, в России. Так, по словам ректора Московского государственного университета коммерции Н. Ващекина, примерно каждый десятый студент в этом учебном заведении уже имеет диплом о высшем образовании. Такая же примерно картина и в других вузах, особенно на экономических и юридических факультетах.

Аналитики из «Основы будущего» в основу своих исследований положили утверждение физиологов о том, что благодаря успехам медицины сбудется прогноз великого Ивана Павлова, и земляне, родившиеся в XXI веке, будут жить до 120 лет. Наш сегодняшний жизненный распорядок — сроки учебы, работы, обзаведения семьей и выхода на пенсию — «приспособлен» к средней продолжительности жизни. Увеличение ее потребует и нового распорядка. Скажем, земляне следующего столетия будут не менее трех раз в жизни менять профессию.

Мелани Хоуард, один из авторов исследования, считает что жители планеты начнут посещать школу с трехлетнего возраста, ибо в противном случае не успеют получить весь минимум знаний, необходимый для начала первой карьеры. И начнут они ее в 20 лет. Затем, в 48 и 60 лет, они будут дважды получать высшее образование, чтобы начинать вторую и третью карьеры.

Освоение англоязычной клавиатуры

Правила работы на английской клавиатуре при наборе текста те же самые, что и при наборе на русском языке. Существуют те же зоны ответственности для каждого пальца. Ряды клавиатуры располагаются снизу вверх: 1-й ряд называется нижним, 2-й — основной, 3-й — верхний, 4-й — цифровой. Изучение клавиатуры начинают со второго ряда. Этот ряд получил название основного, поскольку на нем расположены буквы алфавита, наиболее часто встречающиеся в текстах.

СОВЕТ

От ряда, расположенного в центре клавиатуры, удобно делать движения пальцами при ударах во время письма в пределах отведенной им зоны.

На рис. 14 приведена учебная схема английской клавиатуры. Схема дает представление о направлении движения соответствующих пальцев к нужным клавишам, приучает к слепому методу письма десятью пальцами.

Пальцы на клавишах основного ряда распределяются следующим образом:

левая рука: мизинец — а, безымянный — s, средний — d, указательный — f;

правая рука: указательный — j, средний — k, безымянный — l, мизинец — ;.

Не вошедшие в этот перечень буквы располагаются на так называемых дополнительных клавишах второго, основного ряда клавиатуры.

Буквы a s d f j k l; объединяются под названием «основная позиция». На рис. 15 основная позиция для наглядности выделена цветом.

Распределение букв клавиатуры имеет следующий вид:

к левому указательному пальцу — f, g, r, t, v, b;

к правому указательному — j, h, y, u, n, m;

к левому среднему — e, d, c;

к правому среднему — l, k, ;;

к левому безымянному — w, s, x;

к правому безымянному — o, l, ;;

к левому мизинцу — q, a, z;

к правому мизинцу — p, ;, ', [].

большими пальцами обеих рук нажимают на клавишу пробела.

Левая рука

Правая рука

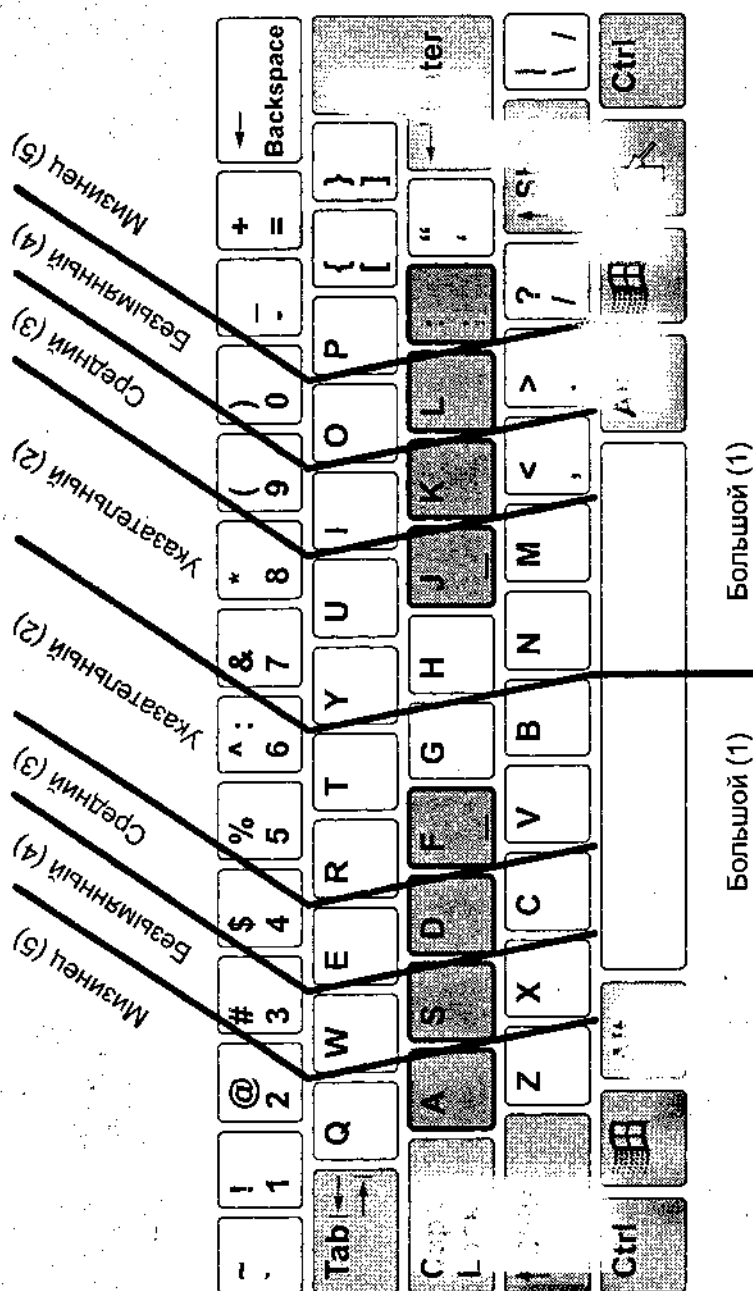


Рис. 14. Схема движения пальцев на английской клавиатуре

Упражнение 40. Упражнение для клавиш основной позиции a s d f j k l;. Повторить текст упражнения дважды.

all add; as ask; sad; fads lad dad fad lass gall; alas bald gall; dad flak; lass sad; fads; all fall lad; ask; all add; as ask; sad; lad dad fad fall; lass gall; flak; alas gall; fall; dad lass sad; fads; all fall lad; ask.

Упражнение 41. Упражнение для указательных пальцев. Левый указательный палец — 5%, 6 ^, f, g, r, t, v, b; правый указательный палец — 7, &, 8, *, j, h, y, u, n, m (рис. 15). После каждого удара **возвращайте пальцы в основную позицию.**

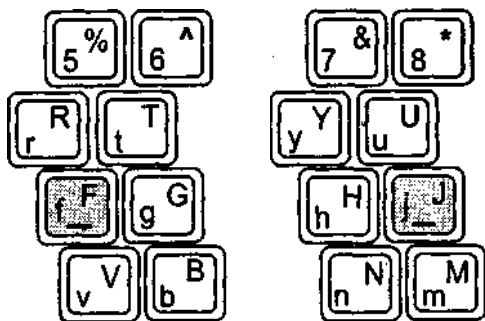


Рис. 15. Схема для указательных пальцев левой и правой рук

art tad gar at sat rag tag far jar tar rah hat rat rag tat bad bag
bug bar vas vat bam bay bat bag bah vast bur baby vagary burst
vary burn vault buy vast vault vulgar by daft dart jack task
hard tart start grad data talk shaft rash day fly dug lay jay sky
lug fur fry try hut say lady yard gaff hall held saga hash sash
gall flag has dash half graft fast raja shard grad shard tasty lard
fault gad has aha had flag gas sag ash gag fag dash glad half hart
haft karat halt salt dark raft draft shark; fart grass ham gun jam
ran gum man hen mat nab arm sun may nut tuna hang damp
harm darn farm hung lamb rang sand tang tank lush gay dust
shut fray surd lurk usual surf flay just lust; must bank gang busy
hand thank bury junk human marry numb bush ray black flask.

Упражнение 42. Упражнение для средних и безымянных пальцев. Левый средний — 4, \$, e, d, c; правый средний — 9, (, I, k, , , <; левый безымянный — 3, #, w, s, x; правый безымянный — O,), o, l, ., > (рис. 16). После каждого удара возвращайте пальцы в основную позицию. При печати старайтесь не смотреть на экран монитора.

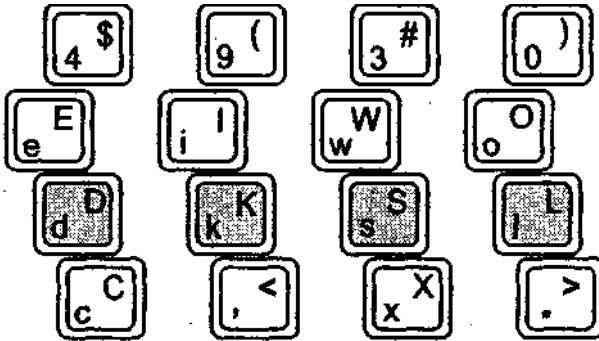


Рис. 16. Схема расположения клавиш для средних и безымянных пальцев левой и правой рук

act, six icy cub fix cab car. wax cry arc axe, cap cat cod; also take, wake late ease, joke sort food obey under beyond; after death known; early first jewel large offer raise order; exercise hair, gold worry; worm shirt luxury soul; hotel later ready, agree dirty earth, floor weight water soil; hid ill oil for hit out rid dog hot old too sit oat fin aim; night knife; house lunch empty yield; world story where habit; red tea way leg tie let see owe wet set lie few how sir who; why, yes. low, two, was, den. led. ebb, ten, you. new, met.

Упражнение 43. Упражнение для мизинцев. Левый мизинец — ', ~, 1!, 2, @, q, a, z; правый мизинец — p, ;, :, ', ", {}, /, ? \, | и квадратные скобки: [,] (рис. 17). После каждого удара возвращайте пальцы в основную позицию. При печати не смотрите на экран монитора.

put opaque pup puzzle proposal prompt plan pomp lamp; -plus/minus; acropolis, [appall] miles/hour [cm/sec] per, pair; -poster price queen [plate] zippy, reply zero km/h quality; zoo quit zip quite zoom quick zest zing quake zeal zany; -zombie square; poetic/marquee question prize [quiz] proper; -zone

Проверочная работа. Наберите каждую строку один раз. На экран компьютера до завершения работы не смотрите.

Dish dish dish dish dish dish dish dish dish dish dish;

Echo echo echo echo echo echo echo echo echo echo echo;

Jeans jeans jeans jeans jeans jeans jeans jeans jeans jeans;

Oils oils oils oils oils oils oils oils oils oils oils;

Path path path path path path path path path path path;

Mean mean mean mean mean mean mean mean mean mean mean;

Land land land land land land land land and land land land;

Thin thin thin thin thin thin thin thin thin thin thin thin.

Mean jeans echo thin disk'dish dale oils path last land pets;

Mean jeans echo thin disk dish dale oils path last land pets.

Упражнение 45. После каждого удара возвращайте пальцы в основную позицию. При печати не смотрите на экран монитора. Повторите каждую строку дважды.

life lazy keno quack knife jack chap sock keys obey men's caps
vile fine vent vale back bans bags tins gift grit herb hand life
lazy keno quack knife jack chap sock keys obey men's caps vile
fine vent vale back bans bags tins gift grit herb hand

Упражнение 46. Клавиши четвертого ряда клавиатуры (нижний регистр: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, -, =; верхний регистр: ~, !, @, #, \$, %, ^, &, *, (,), _ , +) После каждого удара возвращайте пальцы в основную позицию. При печати не смотрите на экран монитора.

-45893 98561 32560 12095 34219 90673 78788 88456 42109.
~mean9 jeans7 echo5 thin3 disk2 dish6 dale7 oils4 path9
last4. ~65789 23094 56236 75489 12987 89452 45129 34670
59780. ~land7 pets5 pound6 pits2 ryas9 ebbled3 risk2 reeks8
leak3. -67320 67120 90090 87907 45098 21098 54321. ~back!
Bans-bags5 tins_gift4 grit3=herb5 hand=pink9. -cash!
Comel3 earn=evil2 form5 - join3 = vote2; deck7 fern!. ~only5
pain9 sale7 rank34 king7 5bait51 deny 13 find 42-10.
~(7+5)=12; (8+3)=11; (9+3)=12%; (6+4)=10\$; (3+2)=5%.

Проверочная работа. Напишите каждое предложение по одному разу. На экран компьютера до завершения работы не смотрите.

1. Calamity is man's true touchstone.
2. Better a glorious death than a shameful life.
3. A bad workman quarrels with his tools.
4. Make hay while the sun shine.
5. Jack of all trades and master of none.
6. Zeal without knowledge is a runaway horse.
7. Between two stools one falls to the ground.
8. Eat at pleasure, drink with measure.
9. We never know the value of water till the well is dry.
10. Old birds are not to be caught with chaff.
11. Better die standing than live kneeling.
12. He who pleased everybody died before he was born.

Упражнение 48. Печать текста. После каждого удара возвращайте пальцы в основную позицию.

The young journalist was sent to get a personal interview with a rich old merchant. His newspaper wanted a story on how he made himself rich. "Well, it is a long story", said the old man, "and while I'm telling it, we'll save the candle". And he blew it out at once. "Never mind about the story", said journalist. "I understand". What a good companion and true friends the dog is! He will guard your life if something happens to you. He will work for you if you train him. He will hunt for you. He will swim rivers to get to you. He will play with you. The dog is very clever. He is the only animal who always knows his master, and the friends of his family. He knows his master by the tone of his voice and even by his looks. All the dogs were wild once. They belonged to the same family as the wolf and the fox. But people tamed them, and now dogs are very useful to man. There are many kinds of dogs.

Дополнительные упражнения на английском языке

Упражнение 49. Прочитайте предложение и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

1. Be always serviceable to us three. Like lions shall they guard us when we please. Like Alma in ratters with their horsemen's staves.
2. Her eyes like angels watch them still. Her browse like bended bows do stand.
3. Sometime a fowled, sometime a fish in lake. Now like a foxed, now like a dragon fell.
4. My old-dried lamp and time-be wasted light. Shall be extinct with age and endless night.
5. Sweet rose, fair flower, untimely pluck's soon vided. Pluck's in the bud, and vided in the spring.
6. Ah foolish old man, I scorner thy skill. That wouldest me, my springing young to spill.
7. Two households, both alike in dignity. In fair Verona, where we lay our scene. From ancient grudge break to new mutiny.
8. Intends our Muse to vaunt his heavenly verse. Only this, gentlemen, we must perform. The form of Farstus' fortune, good or bad.
9. Our own brains, and the opinion that we bring. To make that only true we now intend. Will live us never an understanding friend.
10. Ah, fair Leno crate, divine Leno crate. Fair is too foul an epithet for thee.
11. I am before knows me. I know you are my eldest brother.

Упражнение 50. Прочитайте предложение и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

1. Have passed the army of the mighty Turk. Bearing his privy signet and his hand. To save conduct us through Africa.
2. Or, who's unskillful at the quoits, or ball. Or trundling, he can sit still, from all.
3. No, no, I trust on thee, and joy in thy Great pity. Still therefore of thy graces shall be my songs' ditty.
4. He entered well, by writes parts. Got up and thrived with honest art. He purchased friends, and fame, and honors then. And had his noble name advanced with men.
5. So beauty on the waters stood. When love have severed earth from blood!
6. Meet you for this, proud over daring peers.
7. His overanxious face in foggy cloud imp lyses.
8. To hear, to mediate, sweeten my supernal entire. O, then how blessed.

Упражнение 51. Прочитайте предложение и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

The Canterville ghost

Mr. Hiram B. Otis was a rich American from New York. He had come to live and work in England, but he did not want to live in London. He did not want to live in the city. He wanted to live in the countryside outside London.

Canterville Chase was a large and very old house near London. Lord Canterville, the owner, wanted to sell it. So Mr. Hiram B. Otis visited Lord Canterville.

"I do not live in Canterville Chase", Lord Canterville said to Mr. Otis. "I do not to live there. The house has a ghost — The Canterville Ghost".

"I come from America", said Mr. Otis. "America is a modern country. I don't believe in ghosts. Have you seen this Canterville Ghost?"

"No", said Lord Canterville, "but I have heard it at night".

"I don't believe in ghosts", Mr Otis said again. "No one has found a ghost. No one has a ghost in a museum. And you haven't seen this ghost either".

"But several members of my family have seen it", said Lord Canterville. "My aunt saw the ghost. She was so frightened that she was ill for the rest of her life. Also, the servants have seen it so they will not stay in the house at night. Only the housekeeper, Mrs. Umney, lives in Canterville Chase. Mrs. Umney lives there alone".

"I want to buy the house", said Mr. Otis. "I'll buy the ghost as well. Will you sell Canterville Chase? Will you sell the ghost?"

"Yes, I will", said Lord Canterville. "But, please remember, I told you about the ghost before you bought the house".

Oscar Wilde

Упражнение 52. Прочитайте предложение и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

The fog horn

Out there in the cold water, far from land, we waited every night for the coming of the fog, and it came, and we oiled the brass machinery and lit the fog light up in the stone tower. Feeling like two birds in the gray sky, McDunn and I sent the light touching out, red, then white, then red again, to eye the lonely ships. And if they did not see our light, then there was always our Voice, the great deep cry of our Fog Horn shuddering through the rags of mist to startle the gulls away like decks of scattered cards and make the waves turn high and foam.

"It's a lonely life, but you're used to it now, aren't you?" asked Mc. Dunn.

"Yes", I said. "You're a good talker, thank the Lord".

"Well, it's your turn on land tomorrow", he said, smiling, "to dance the ladies and drink gin".

"What do you think, Mc. Dunn, when I leave you out here alone?"

"On the mysteries of the sea". Mc. Dunn lit his pipe. It was a quarter past seven of a cold November evening, the heat on, the light switching its tail in two hundred directions, the Fog Horn bumbling in the high throat of the tower. There wasn't a town for a hundred miles down the coast, just a road which came lonely through dead country to the sea, with few cars on it, a stretch of two miles of cold water out to our rock, and rare few ships. "The mysteries of the sea" said Mc. Dunn thoughtfully. "You know, the ocean's the biggest damned snowflake ever? It rolls and swells a thousand shapes and colors, no two alike. Strange. One night, years ago, I was here alone, when all of the fish of the sea surfaced out there. Something made them swim in and lie in the bay, sort of trembling and staring up at the tower light going red, white, red, white across them so I could see their funny eyes. I fumed cold. They were like a big peacock's tail, moving out there until midnight. Then, without so much as a sound, they slipped away, the million of them was gone. I kind of think maybe, in some sort of way, they came all those miles to worship. Strange. But think how the tower must look to them, standing seventy feet above the water, the God-light flashing out from it, and the tower declaring itself with a monster voice. They never came back, those fish, but don't you think for a while they thought they were in the Presence?"

Ray Bradbury

Упражнение 53. Прочитайте предложение и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

Early Life

Unfortunately, much is known about Smith's thought than about his life. Though the exact date of his birth is unknown, he was baptised on June 5, 1723, in Kikcaldy, a small (population 1,500) but thriving fishing village near Edinburgh, the son by second marriage of Adam Smith, comptroller of customs at Kikcaldy, and Margaret Douglas, daughter of a substantial landowner. Smith received his elementary schooling in Kirkcaldy and at the age of four years was said to have been carried off by gypsies. Pursuits was mounted, and young Adam was abandoned by his captors. "He would have made, I fear, a poor gypsy", commented his principal biographer.

At the age of 14, in 1737, Smith entered the university of Glasgow. There, he was deeply influenced by Francis Hutcheson, a famous professor of moral philosophy from whose economic and philosophical views he was later to diverge but whose magnetic character seems to have been a main shaping force in Smith's development. Graduating in 1740, Smith won a scholarship and traveled on horseback to Oxford, where he stayed at Balliol College. Compared to the stimulating atmosphere of Glasgow, Oxford was an educational desert. His years there were spent largely in self-education, from which Smith obtained a firm grasp of both classical and contemporary philosophy.

Returning to his home after an absence of six years, Smith cast about for suitable employment. The connections of his mother's family, together with the support of the jurist and philosopher Lord Henry Karnes, resulted in an opportunity to give a series of public lectures in Edinburgh — a form of education then much in vogue in the prevailing spirit of "improvement".

Adam Smit

Упражнение 54. Прочитайте предложение и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

Lord Artur Savile's Crime

"I want to meet you my palmist", said Lady Windermere.

"What is a palmist?" asked Lord Arthur Savile.

"A palmist is a man who reads people's hand's", said Lady Windermere. "A palmist can tell you your future by looking at your hand. It is important for a young man to know what his future will be".

"Oh, you mean that he's an ordinary fortune-teller", said Lord Arthur Savile.

"No, no", said Lady Windermere quickly, "he is not a fortune-teller. A palmist is much clever than a fortune-teller. Also palmist are more fashionable than fortune-teller. Everyone in London wants to see a palmist. My palmist reads my hand every week".

"Does he have a foreign name?" asked Lord Arthur.

"No, he is English", Lady Windermere answered. "His name is Mr. Podgers".

"Very well, please introduce me to Mr. Podgers", said Lord Arthur. "But I do not want to know my future. I am happy with my life at present time".

They walked through a crowd of people. The room was full of ladies and gentlemen who were wearing fashionable and expansive clothes. They were all Lady Windermere's guests. This was Lady Windermere's Spring Reception. Lady Windermere's receptions were the most famous and fashionable parties in London. She had a reception every year and invited all the most famous and fashionable people in the capital.

Oscar Wilde

Упражнение 55. Прочитайте предложение и наберите его, **при этом смотрите** только в книгу.

The messiah

"We all have that special dream when we are **young**", said Bishop Kelly.

The others at the table murmured, nodded.

"There is no Christian boy", the Bishop continued, "who does not some night wonder: am I Him? Is this the Second **Coming** at long last, and am I It? What, what, oh, what, dear God, if I were Jesus? How grand!".

The Priests, the Ministers, and the one lonely Rabbi laughed gently, remembering things from their own childhoods, their own wild-dreams, and being great fools. "I suppose", said the young Priest, Father Niven, "that Jewish boys imagine themselves Moses?" "No, no, my dear friend", said Rabbi Nittler. "The Messiah. The Messiah!" More quiet laughter, from all. "Of course", said Father Niven out of his fresh pink-and-cream face, "how stupid of me. Christ wasn't the Messiah, was he? And your people are still waiting for Him to arrive. Strange. Oh, the ambiguities". "And nothing more ambiguous than this". Bishop Kelly rose to escort them all out onto a terrace which had a view of the Martian hills, the ancient Martian towns, the old highways, the rivers of dust, and Earth, sixty million miles away, shining with a clear light in this alien sky. "Did we ever in our wildest dreams", said the Reverend Smith, "imagine that one day each of us would have a Baptist Church, a St. Mary's Chapel, a Mount Sinai Synagogue here, here on Mars?" The answer was no, no, softly, from them all.

Ray Bradbury

Упражнение 56. Прочитайте предложение и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

Preface

I have stated in the preface to the first Edition of this work, and in the Zoology of the Voyage of the Beagle, that it was in consequence of a wish expressed by Captain Fitz Roy, of having some scientific person on board, accompanied by an offer from him of giving up part of his own accommodations, that I volunteered my services, which received, through the kindness of the hydrograph, Captain Beaufort, the sanction of the Lords of the Admiralty. As I feel that the opportunities which I enjoyed of studying the Natural History of the different countries we visited, have been wholly due to Captain Fitz Roy, I hope I may here be permitted to repeat my expression of gratitude to him; and to add that, during the five years we were together, I received from him the most cordial friendship and steady assistance. Both to Captain Fitz Roy and to all the I shall ever feel most thankful for the undeviating kindness with which I was treated during our long voyage. This volume contains, in the form of a Journal, a history of our voyage, and a sketch of those observations in Natural History and Geology, which I think will possess some interest for the general reader. I have in this edition largely condensed and corrected some parts, and have added a little to others, in order to render the volume more fitted for popular reading; but I trust that naturalists will remember, that they must refer for details to the larger publications which comprise the scientific results of the Expedition.

Charles Darwin

Упражнение 57. Прочитайте предложение и наберите его, при этом смотрите только в книгу.

The Dancing Men

Holmes had been seated for some hours in silence with his long, thin back curved over a chemical vessel in which he was brewing a particularly malodorous product. His head was sunk upon

his breast, and he looked from my point of view like a strange, lank bird, with dull gray plumage and a black top-knot.

"So, Watson", said he, suddenly, "you do not propose to invest in South African securities?"

I gave a start of astonishment. Accustomed as I was to Holmes's curious faculties, this sudden intrusion into my most intimate thoughts was utterly inexplicable.

"How on earth do you know that?" I asked.

He wheeled round upon his stool, with a steaming test-tube in his hand, and a gleam of amusement in his deep-set eyes.

"Now, Watson, confess yourself utterly taken aback", said he.
I am .

"I ought to make you sign a paper to that effect".

"Why?"

"Because in five minutes you will say it is all so absurdly simple".

"I am sure that I shall say nothing of the kind".

"You see, my dear Watson", he propped his test-tube in the rack, and began to lecture with the air of a professor addressing his class, "it is not really difficult to construct a series of inferences, each dependent upon its predecessor and each simple in itself. If, after doing so, one simply knocks out all the central inferences and presents one's audience with the starting-point and the conclusion, one may produce a startling, though possibly a meretricious, effect. Now, it was not really difficult, by an inspection of the groove between your left forefinger and thumb, to feel sure that you did not propose to invest your small capital in the gold fields".

"I see no connection".

"Very likely not; but I can quickly show you a close connection. Here are the missing links of the very simple chain: 1. You had chalk between your left finger and thumb when you returned from the club last night. 2. You put chalk there when

you play billiards, to steady the cue. 3. You never play billiards except with Thurston. 4. You told me, four weeks ago, that Thurston had an option on some South African property which would expire in a month, and which he desired you to share with him. 5. Your check book is locked in my drawer, and you have not asked for the key. 6. You do not propose to invest your money in this manner".

"How absurdly simple!" I cried.

"Quite so!" said he, a little nettled. "Every problem becomes very childish when once it is explained to you. Here is an unexplained one. See what you can make of that, friend Watson". He tossed a sheet of paper upon the table, and turned once more to his chemical analysis. I looked with amazement at the absurd hieroglyphics upon the paper.

"Why, Holmes, it is a child's drawing", I cried.

"Oh, that's your idea!"

"What else should it be?"

"That is what Mr. Hilton Cubitt, of Riding Thorpe Manor, Norfolk, is very anxious to know. This little conundrum came by the first post, and he was to follow by the next train. There's a ring at the bell, Watson. I should not be very much surprised if this were he".

A heavy step was heard upon the stairs, and an instant later there entered a tall, ruddy, clean-shaven gentleman, whose clear eyes and florid cheeks told of a life led far from the fogs of Baker Street. He seemed to bring a whiff of his strong, fresh, bracing, east-coast air with him as he entered. Having shaken hands with each of us, he was about to sit down, when his eye rested upon the paper with the curious markings, which I had just examined and left upon the table.

Arthur Conan Doyle